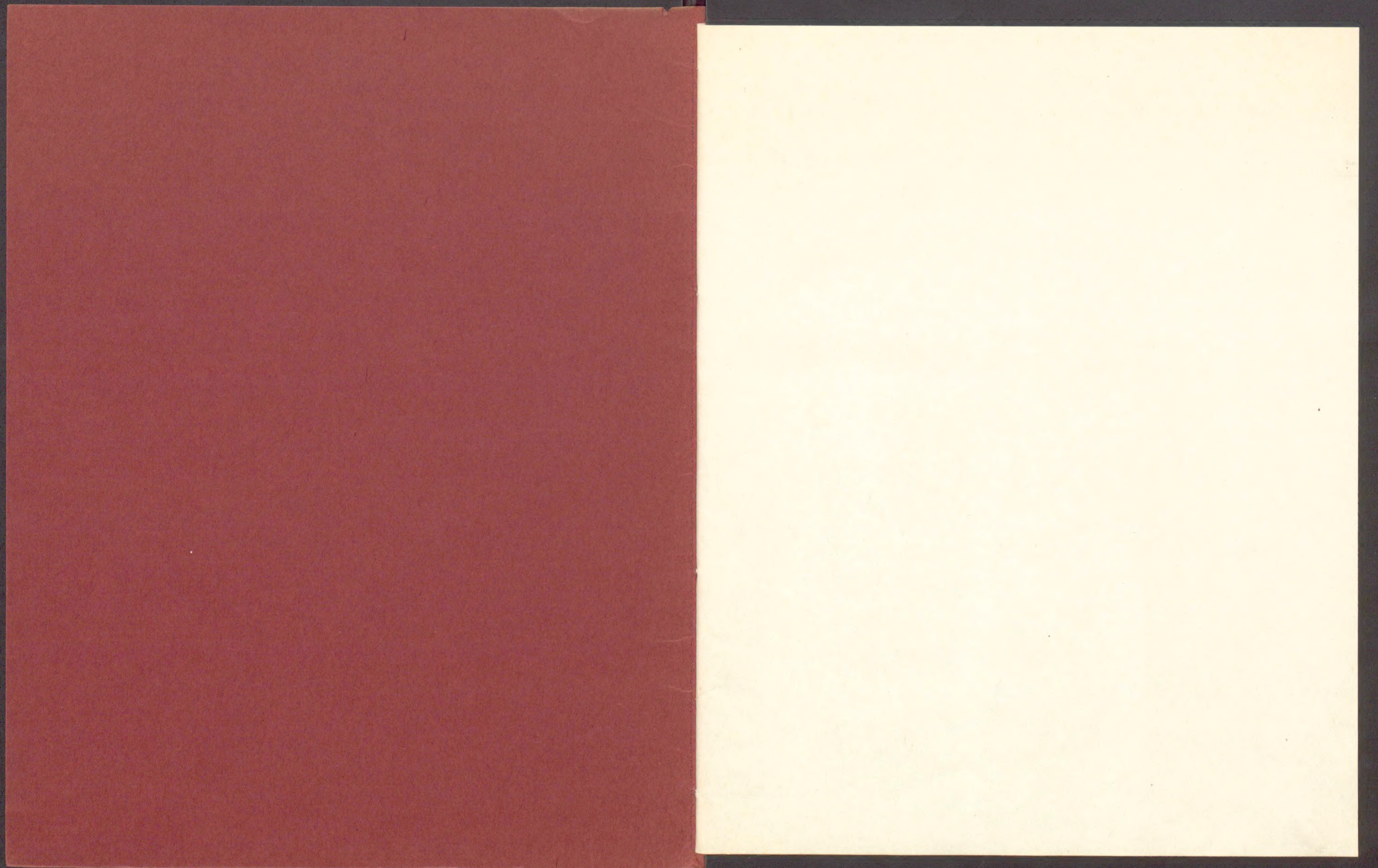


Mus. ms. autogr.

Loewe, Karl 12

„Von deinem Bildnis“



Mms. ms. autogr. Karl Loewe 12

Nachtstündchen.

Loewe

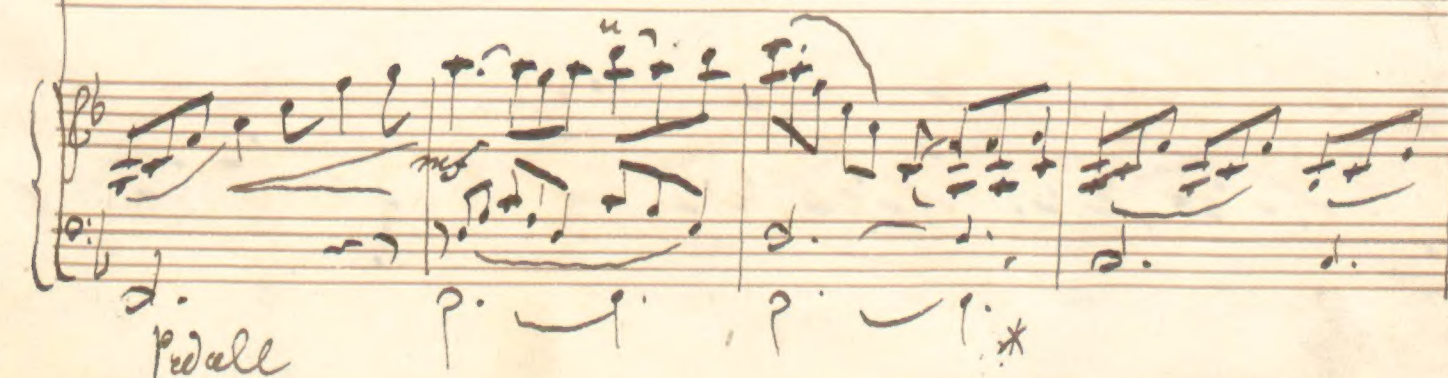
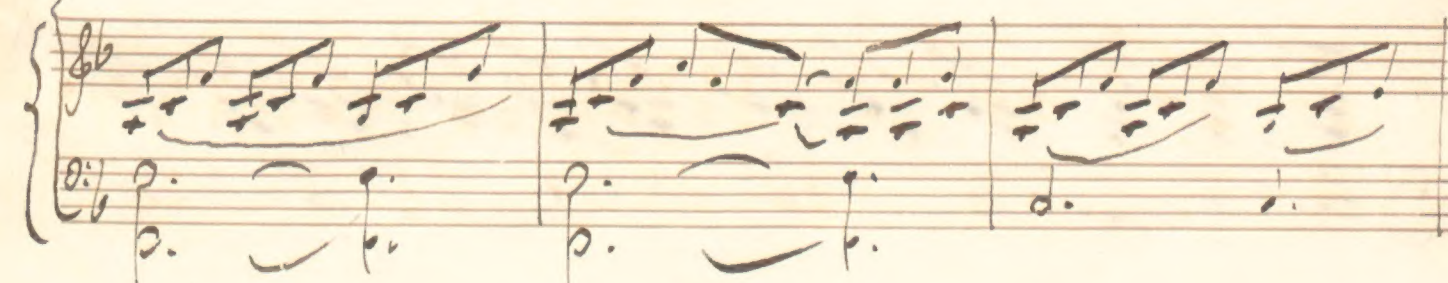
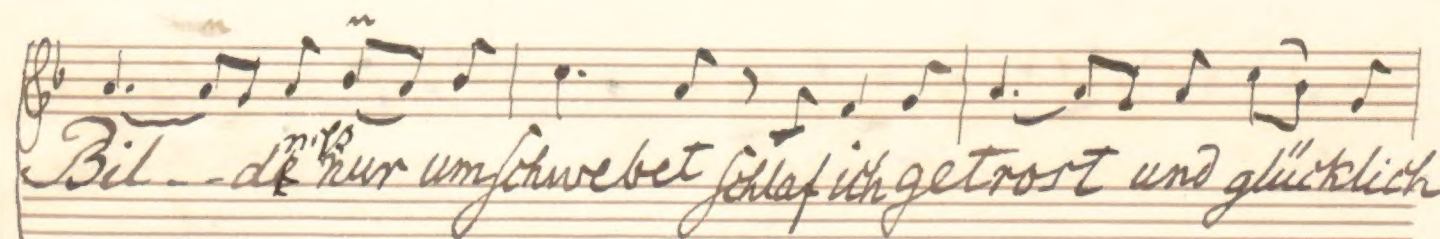
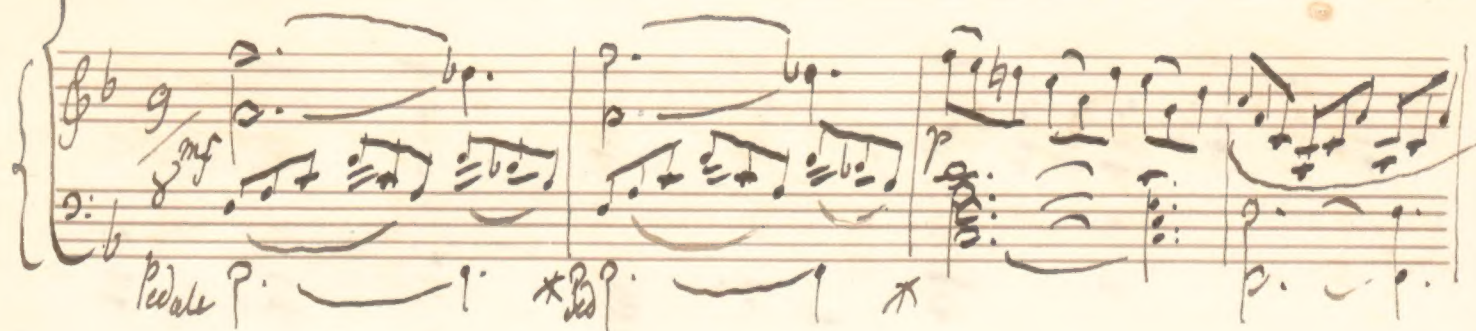
Andantino.

Voc



Von deinem

Piano



ein, ich seh die Nacht wie grüne Wälder und dein Gesicht wie Rosen-

rheine, und dein Gesicht wie Rosenrheine, und dein Gesicht wie Rosen-

rheine!

Segue Mi-

mei - - nem Bild umschwebet, sich wohlgetrost das Auge

dein? Ja, laß mich bei der Ange-

den - ken deines Gedan - ken Friede sein, deines Ge-

dankens Friede fein. *Lass meinen*

Ge -- nuss dich umschweben, durch Lebens Stür - me, Lust und

Pein, küll' dich in mei - nes ~~Liebe Schatten~~ ^{intimsten} Schatten, in meiner

Lie -- be glanz dich ein, in meiner Liebe glanz dich

Segue Maggiore
ein! *Ob deine*

See -- le mich umschwebet? *Er - öf - fe* nur, bald bist du

6

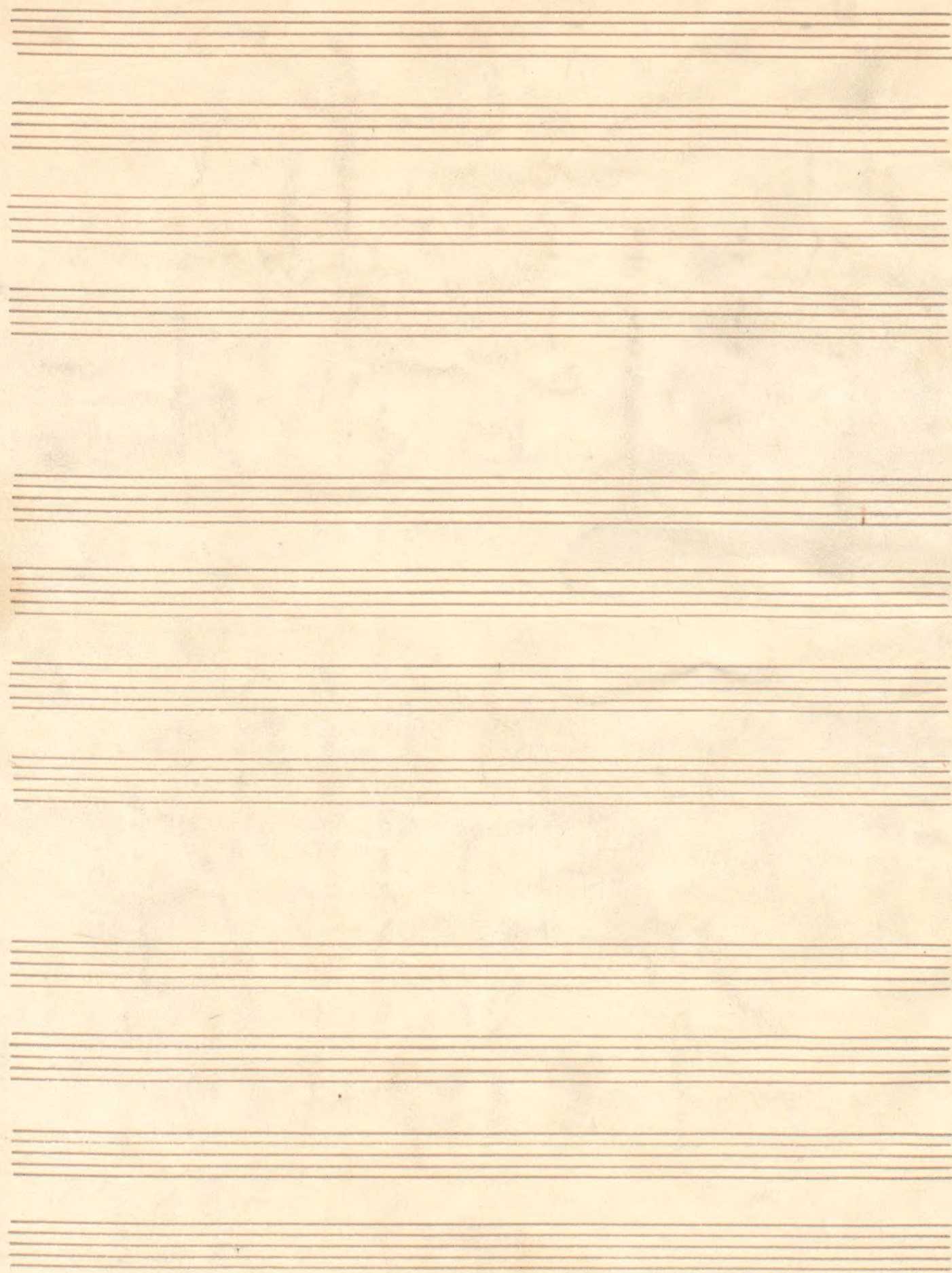
mein: der letzte Ton verklingt zum Himmel, der letzte

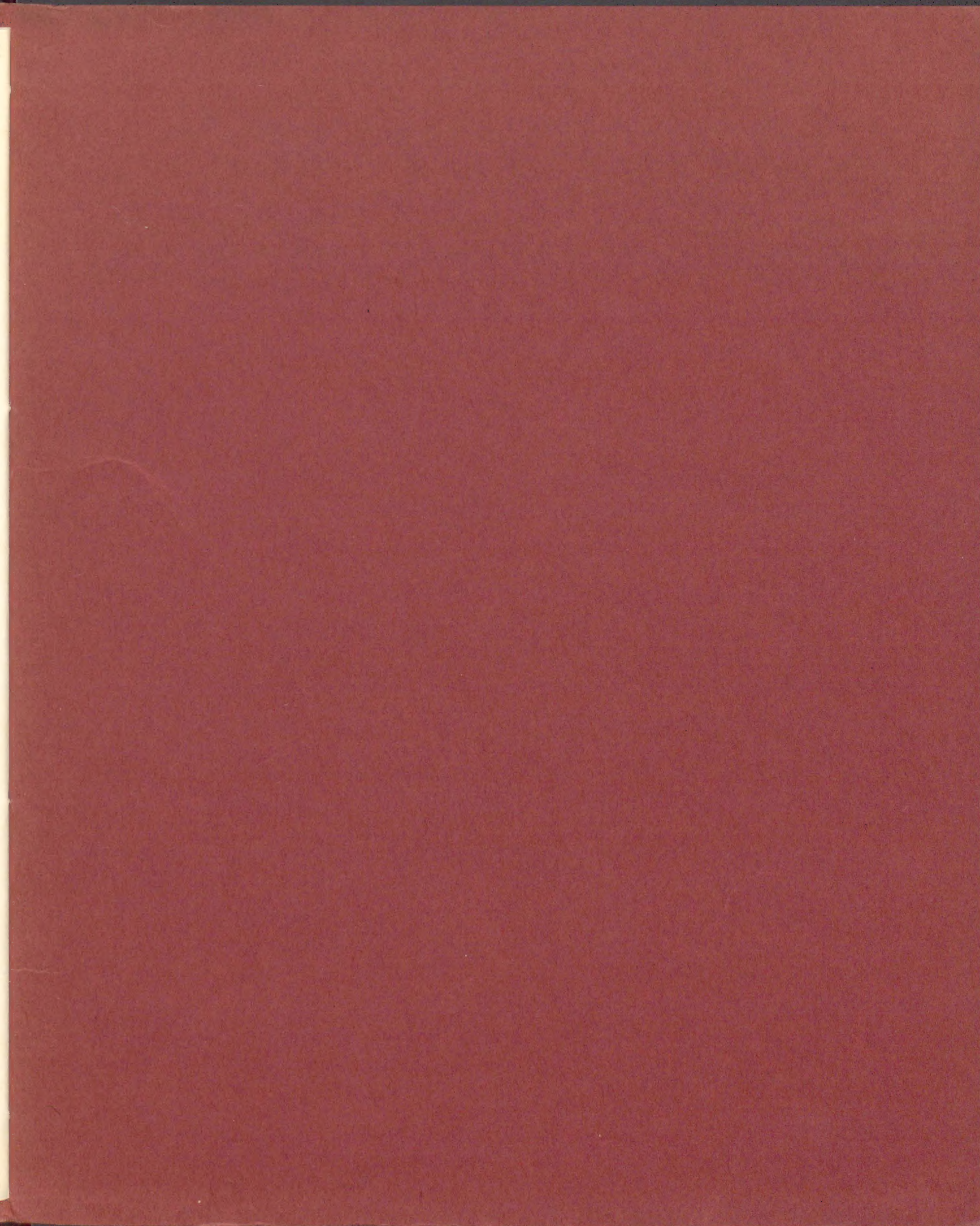
Wort: schlaf ein! schlaf ein! das letzte Wort: schlaf ein! schlaf

ein!

7

morzando London, 15 Mai 1849.





XXIV